



Photoshop Séquence 2

- Intégrer une photo dans une composition Photoshop



Auteur : C. Terrier ; <mailto:webmaster@cterrier.com> ; <http://www.cterrier.com>
Utilisation : Reproduction interdite sans autorisation de l'auteur

Exercice guidé 2.1 : Fond d'écran (1)

| | |
|---------------------|---|
| Savoir-faire | : Intégrer une photo dans une composition Photoshop |
| Pré requis | : Avoir réalisé la séquence 2 |
| Supports | : Dossier Initiation Photoshop sur le serveur |
| Durée | : 15 minutes |

Nous allons intégrer une Photo au fond d'écran que nous avons créé dans la séquence précédente. Cette image est au format Tiff, elle se nomme **Skate** et se trouve dans le dossier initiation Photoshop.

1. Charger Photoshop :

- Démarrer – Tous les programmes – Adobe Photoshop

2. Ouvrir un fichier

- Fichier - Ouvrir
 - sélectionner l'unité puis le dossier source : **initiation Photoshop**
 - Cliquer le fichier : **Fond d'écran1**
 - Cliquer le bouton : **Ouvrir**
- => Le fond d'écran est affiché à l'écran

2. Insérer une photo dans la composition

21. Ouvrir le fichier photo

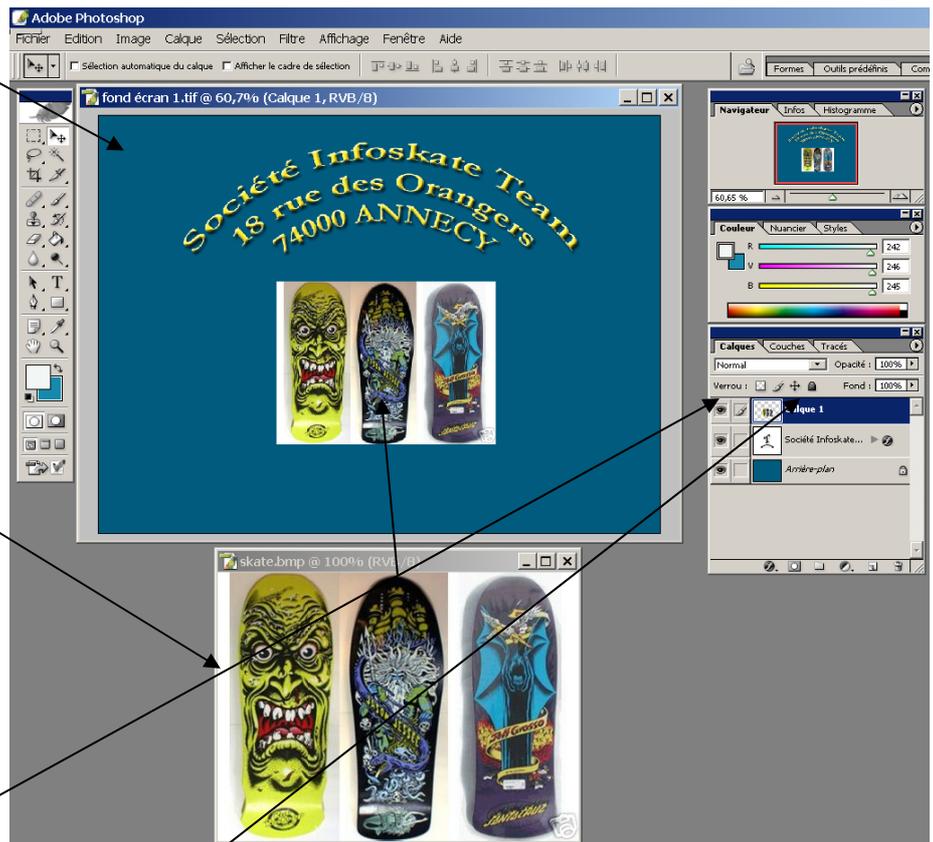
- Fichier - Ouvrir
 - Sélectionner l'unité puis le dossier source : **initiation Photoshop**
 - Cliquer le fichier : **Skate**
 - Cliquer le bouton : **Ouvrir**
- => La photo est affichée à l'écran

22. Glisser la photo sur le fond d'écran

- Cliquer la photo
 - Cliquer glisser la photo sur le fond d'écran
- => La photo se superpose au fond d'écran.
Elle est affichée dans un nouveau calque dont le nom est **Calque1**

23. Renommer le calque

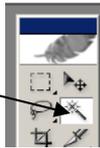
- Double clic sur le nom **Calque1** et saisir le nom : **Photo skate**



L'image de skate intègre des zones blanches inesthétique nous allons les supprimer pour qu'elles laissent apparaître la couleur de fon

3. Détourer une image

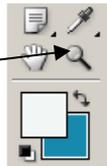
- Sélectionner l'outil **Baguette magique**
- Cliquer la zone blanche à retirer sur le calque de la photo de skate
- [Suppr]
- Supprimer toutes les zones blanches ou grises entre les skates
- => L'image se présente ainsi :



Il subsiste quelques traces que nous allons nettoyer à l'aide de la gomme après avoir fait un zoom sur la zone de travail pour mieux la voir.

4. Agrandir une zone de l'image

- Sélectionner l'outil **Loupe**
- Cliquer la zone à grossir

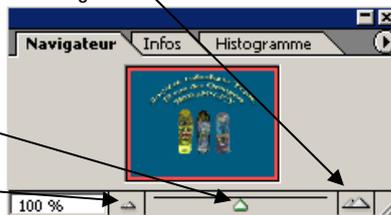


Ou

- Cliquer dans la fenêtre de zoom et cliquer le bouton d'agrandissement

Curseur de zoom

Bouton de réduction



5. Effacer les pixels blancs avec la gomme

- Faire un zoom sur la partie à corriger
- Sélectionner dans la palette d'outils l'outil **Gomme**
- Paramétrer la taille de la gomme



- Activer le calque : **Photo skate**

- Gommer par un cliqué glissé les pixels à effacer



Pour annuler un coup de gomme intempestif faire [Ctrl] + [Z] ou Edition - Annuler

Nous allons repeindre le haut du skate de droite pour qu'il soit bien arrondi

6. Peindre une zone avec le pinceau

Choisir la couleur

- Sélectionner l'outil **Pipette**
- Cliquer la zone qui contient la couleur **Rose** à prélever



Paramétrer le pinceau

- Faire un zoom sur la partie à peindre
- Sélectionner dans la palette d'outils l'outil **Pinceau**
- Paramétrer la taille du pinceau : **13**



- Activer le calque : **Photo skate**

- Peindre par un cliqué glissé les pixels



7. Agrandir la photo du skate

- Revenir en taille de 100 %
- Cliquer le calque Photo skate
- Edition – Transformation manuelle
 - => Des poignées apparaissent autour du calque

- Cliquer glisser une poigne pour modifier la taille de l'image (1)



(1) Eviter de déformer les images car l'effet est peu esthétique. Pour respecter l'homothétie (proportion) cliquer glisser la poignée en appuyant sur {Maj}



(2) N'agrandissez pas trop les images car elles pixellisent à l'écran et à l'impression. La solution consiste à travailler avec des images dont la taille est supérieure à 400 x 300 environ. Pour une image qui occupera la moitié d'une page s A4 travailler avec des images de tailles supérieures.



Valider les transformations manuelles

- Cliquer un outil de sélection dans la palette d'outils
- Cliquer : **Appliquer** dans la fenêtre qui s'affiche

8. Recentrer la photo de skate

- Cliquer glisser le centre de la photo de skate

9. Sauvegarder le document

- Fichier – Enregistrer

10. Imprimer l'image

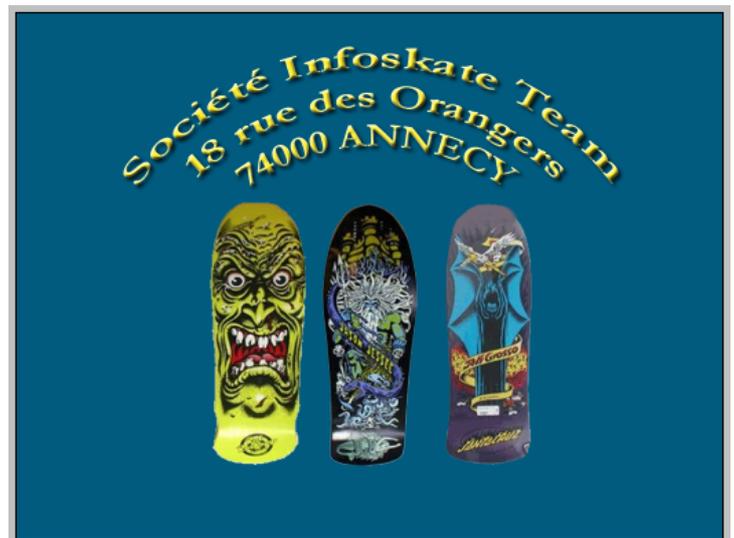
- Fichier - Imprimer

11. Fermer le fichier

- Cliquer la case de fermeture  la fenêtre du fichier

12. Quitter Photoshop

- Cliquer la case de fermeture  de Photoshop





Photoshop Séquence 2

- Intégrer une photo dans une composition Photoshop



Auteur : C. Terrier ; <mailto:webmaster@cterrier.com> ; <http://www.cterrier.com>

Utilisation : Reproduction interdite sans autorisation de l'auteur

Exercice en autonomie 2.2 : Fond d'écran personnel (2)

| | |
|---------------------|---|
| Savoir-faire | : Intégrer une photo dans une composition Photoshop |
| Pré requis | : Avoir réalisé la séquence 1 |
| Supports | : Dossier Initiation Photoshop sur le serveur |
| Durée | : 20 minutes |

Travail à faire :

1 - Charger Photoshop

2 - Activer Google et l'option recherche d'image

3 - Rechercher une image à placer dans votre Fond d'écran

Sélectionner une image de grande taille est supérieures à 300 x 300 pixels sans quoi elle sera toute petite sur votre écran et sera pixelliser lors de son agrandissement

4 - Intégrer l'image sur votre fond d'écran et réaliser les corrections qui s'imposent

5 - Sauvegarder le fond d'écran dans votre dossier personnel : **Initiation Photoshop**

6 - Imprimer l'image

7 - Fermer le document

8 - Quitter Photoshop