Photoshop Séquence 3
- Scanner et corriger une photo
- Appliquer un filtre

Auteur : C. Terrier ; mailto:webmaster@cterrier.com ; http://www.cterrier.com
Utilisation : Reproduction interdite sans autorisation de l'auteur

Exercice guidé 3.1 : Photo chaplin - starWar

Savoir-faire	:	Scanner et corriger une photo avec Photoshop
Pré requis	:	Aucun
Supports	:	Dossier Initiation Photoshop sur le serveur + un Scanneur
Durée	:	15 minutes

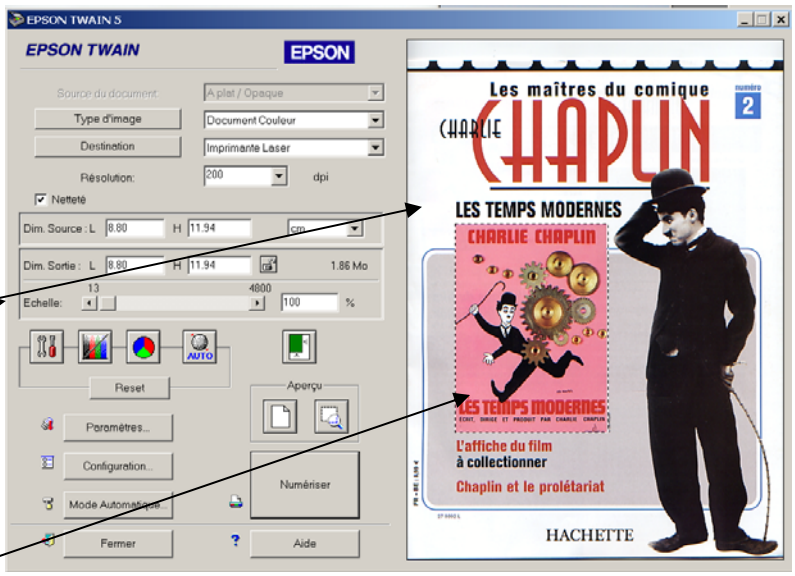
1. Charger Photoshop :
- Démarrer – Tous les programmes – Adobe Photoshop

Pour réaliser ce travail votre ordinateur doit être connecté à un scanneur. Si ce n'est pas le cas vous ne pourrez pas réaliser le travail 2 passer directement au travail 3 en ouvrant le fichier image dont le nom est Montagne.

2. Scanner un document

Nous allons illustrer ce travail à l'aide du scanneur Epson. Il est probable que votre scanneur soit différent. Quelque il soit, les fenêtres et les paramétrages sont quasiment toujours les mêmes. Nous allons scanner l'affiche du film Les temps modernes *de Charlie Chaplin.*

- Placer la photo ou l'image à scanner sur le scanneur en faisant attention qu'elle soit bien droite
- Fichier – Importation – Epson Twain (ou un autre scanneur)
  => Le scanneur s'initialiser et pré numérise le document qui est sur la vitre

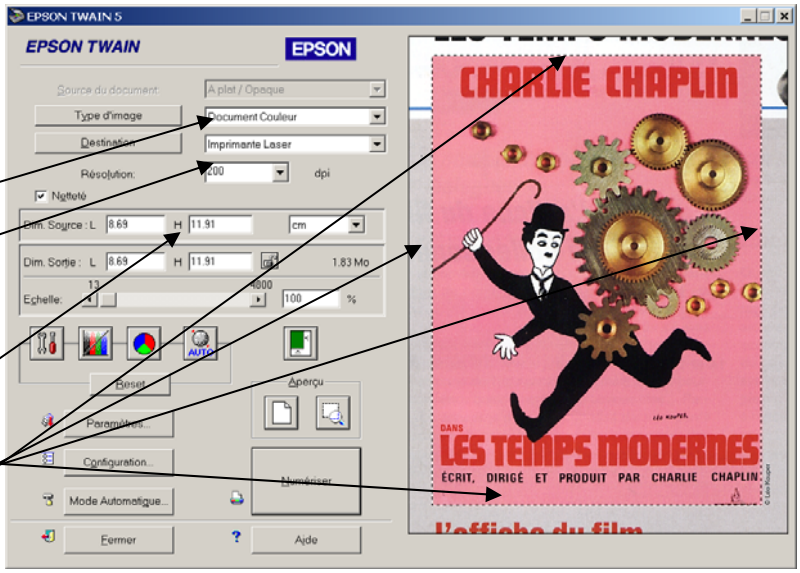


Zone de paramétrages du scan

Prévisualisation de l'image

Pour réinitialiser la prévisualisation cliquer

21. Faire un aperçu de l'affiche
- Sélectionner l'affiche par un cliqué glissé sur la zone d'affichage
- Cliquer l'outil Aperçu partiel



22. Paramétrer la taille et la résolution

- Paramétrer le type d'image et la source

- Paramétrer une résolution de 200 dpi (1)
  => Le fichier généré ferra 1,83 Mo

- Nous allons conserver les dimensions d'origines de l'affiche

- Corriger la zone sélectionnée par un cliqué glissé sur les bordures pour scanner l'image au plus près sans bordures

(1) Il faut adapter la résolution en fonction de l'utilisation qui sera faite du scan (écran, impression). Un agrandissement de la photo réduit la résolution d'origine et peu provoquer une pixellisation si elle est trop importante. Inversement une réduction de la taille augmente la résolution d'origine et améliore la qualité de l'image.

(2) Nous conseillons d'utiliser les paramètres suivants :

- Pour un scan à imprimer retenir une résolution comprise entre 150 et 300 dpi
- Pour un scan destiné à un écran ou un site Internet retenir une résolution de 72 dpi
- Pour une petite image que vous allez agrandir à l'impression retenir une résolution supérieur à 300 dpi selon la taille d'impression
- Pour une grande image que vous allez faire apparaître en réduction sur un imprimé utiliser une petite résolution entre 72 et 100 dpi

23. Numériser l'image

- Cliquer le bouton : Numériser
  => L'image est numérisée et la photo est placée sous Photoshop

24. Fermer la fenêtre

- Cliquer la case de fermeture la fenêtre de scanneur

25. Enregistre l'image

- Fichier – Enregistrer sous...
- Sélectionner votre dossier personnel sur le serveur ou sur votre clé USB
- Sélectionner le format jpeg
- Sélectionner le dossier : Initiation Photoshop
- Sauvegarder votre travail sous le nom : Affiche temps moderne
- Cliquer le bouton : Enregistrer

26. Fermer un fichier

- Fichier – Fermer
- Cliquer la case de la fenêtre du fichier

3. Ouvrir le fichier starWar

- Fichier - Ouvrir
- sélectionner l'unité puis le dossier source : Initiation Photoshop
- Cliquer le fichier : StarWar
- Cliquer le bouton : Ouvrir

4. Modifier le mode de couleur

Il existe essentiellement trois modes de couleur :

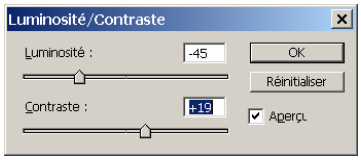
- Le niveau de gris pour les photos qui seront imprimées sur une imprimante qui est N & B
- Le mode RVB qui est utilisé pour les images qui seront affiché sur un écran
- Le mode CMJN qui est utilisé pour les images qui seront imprimées

La photo StarWar a été prise en Tunisie sur le site qui a servi au tournage des 3 premiers épisodes de StarWar. Elle montre les décors qui subsistent au milieu du désert. Cette image est au format RVB. Nous allons la convertir au format CMJN.

- Image – Mode – CMJN

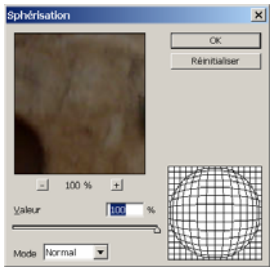
5. Modifier la luminosité et le contraste

- Image – Réglages
- Luminosité/Contraste
- Cliquer glisser les curseurs de réglages pour améliorer la qualité de l'image
- OK



6. Appliquer un filtre à une image

- Filtre – Déformation - Sphérisation
- OK



Pour annuler un filtre
faire [Ctrl] + [Z] ou Edition - Annuler

7. Sauvegarder le document

- Fichier – Enregistrer sous...
- Sélectionner votre dossier personnel sur le serveur ou sur votre clé USB
- Sélectionner le format jpeg
- Sélectionner le dossier : Initiation Photoshop
- Sauvegarder votre travail sous le nom : StarWar modifié
- Cliquer le bouton : Enregistrer

8. Imprimer l'image

- Fichier - Imprimer

9. Fermer le fichier

- Cliquer la case de fermeture la fenêtre du fichier

10. Quitter Photoshop

- Cliquer la case de fermeture de Photoshop

Photoshop Séquence 3
- Scanner et corriger une photo
- Appliquer un filtre

Auteur : C. Terrier ; mailto:webmaster@cterrier.com ; http://www.cterrier.com
Utilisation : Reproduction interdite sans autorisation de l'auteur

Exercice en autonomie 3.2 : Photo montagne

Savoir-faire	:	Scanner et corriger une photo avec Photoshop
Pré requis	:	Aucun
Supports	:	Dossier Initiation Photoshop sur le serveur + un Scanneur
Durée	:	15 minutes

Travail à faire :

1 - Charger Photoshop

2 – Charger l'image Montagne

3 – Convertir l'image en CMJN

4 – Corriger la luminosité et le contraste de la photo

5 - Sauvegarder l'image dans votre dossier personnel : Initiation Photoshop sous le nom Montagne corrigé

6 - Imprimer l'image

7 – Convertir la photo en niveau de gris

8 - Sauvegarder l'image dans votre dossier personnel : Initiation Photoshop sous le nom Montagne gris

9 - Imprimer l'image

10 - Fermer le document

11 - Quitter Photoshop